https://www.ilmohicano.it/2022/05/04/abdullah-ibrahim-apre-il-20-maggio-lundicesima-edizione-di-piano-city-milano-216-concerti-con-oltre-300-artisti/

IL MOHICANO
MILANO SOUND

Abdullah Ibrahim apre il 20 maggio l'undicesima edizione di Piano City Milano, 216 concerti con oltre 300 artisti





Il 20, 21 e 22 maggio torna **'Piano City Milano 2022'**, undicesima edizione del festival di pianoforte promosso e realizzato da Associazione Pianocity Milano e dal Comune di Milano. Oltre 216 concerti in tutta la città di Milano, e non solo, che coinvolgono più di 300 artisti che si esibiranno in 100 location per vivere e condividere insieme al pubblico grandi emozioni attraverso le note dei pianoforti. Una manifestazione unica nel suo genere che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini, investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e ad un programma diffuso sul territorio in maniera capillare. Un progetto, a cura di **Ponderosa Music&Arte Accapiù**, per la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**.

"Ci sono manifestazioni che sanno parlare della città alla città: Piano City Milano è una di queste –ha dichiarato il Sindaco di Milano Giuseppe Sala-Durante la tre giorni di questo straordinario festival, il linguaggio universale della musica risuonerà davvero in tutta Milano. Il talento degli oltre 300 artisti che si esibiranno animerà luoghi storici, location inedite e spazi in via di riqualificazione. Concerti unici ed emozionanti che, sulle melodie dei pianoforti, permetteranno al pubblico di scoprire come la città sta cambiando".

"Quanti luoghi in questi dieci anni abbiamo scoperto seguendo il suono di un pianoforte? Quanta musica abbiamo ascoltato, quanti autori abbiamo scoperto partecipando a un appuntamento di Piano City Milano dalla prima edizione del 2012? Quanti pianisti e quanti spettatori hanno potuto condividere la gioia di un concerto eseguito dal vivo? Queste domande -secondo l'assessore alla Culura del Comune di Milano, Tommaso Sacchi- non hanno una risposta calcolabile in termini numerici, ma sono certo che il valore complessivo di queste 'interazioni' tra musica e città sia altissimo, e che sia proprio questo il senso più profondo della manifestazione. È per questo che, davanti a una nuova, ricchissima edizione, ho la certezza che questa undicesima sarà, ancora una volta, una grande festa per tutta la città".

"Piano City Milano -sottolinea Ricciarda Belgiojoso- è il festival che accompagna una città viva e dinamica con musica da tutto il mondo. I pianoforti prendono posto in ogni quartiere, dai giardini della Galleria d'Arte Moderna fino a oltre i confini urbani, nei nuovi luoghi di Milano e in altri in trasformazione aperti eccezionalmente in anteprima. Proponiamo prospettive inedite sul territorio e sulla musica, a partire dal concerto inaugurale del grande **Abdullah Ibrahim**. A seguire tanti altri nomi italiani e internazionali di spicco con musiche create per l'occasione, eventi spettacolari a sei pianoforti e a otto mani".

Il festival torna a raccontare e valorizzare la città invitando il pubblico a scoprire secondo nuove prospettive con testi unici, nuovi e vecchi quartieri, luoghi rappresentativi e altri in corso di riqualificazione, spazi eccezionalmente aperti per l'occasione. I concerti sono pensati appositamente per ognuno dei luoghi, spaziando tra diversi generi musicali, dalla classica al pop, dal jazz all'elettronica. Oltre alle sedi storiche come i Giardini della GAM, Volvo Studio Milano, la Rotonda della Besana (sede del MUBA-Museo dei Bambinidi Milano), Triennale Milano Teatro, il Museo Teatrale alla Scala, l'Ippodromo Snai San Siro, si aggiungono nuovi importanti spazi come il parco del Campus Bocconi, l'ADI Design Museum, la Passeggiata Boris Pasternak alla Fondazione Feltrinelli, Piazza Olivetti nel business district Symbiosis e il giardino di via Ludovico di Breme presso il Certosa District. Altre novità per il festival sono il Ridotto dei Palchi Arturo Toscanini del Teatro alla Scala e la Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Un'attenzione particolare è rivolta alle periferie, con concerti nei cortili MM, nei campi di Vaiano Valle, al quartiere Adriano, in cascine che diventano centri culturali e a Casa Enzo Jannacci, la struttura pubblica d'accoglienza più grande d'Europa. E ancora tanta musicanei parchi di Villa Finzi, di Chiesa Rossa, al Parco delle Cave e al Parco Lambro.